

版日秋解

今日出版一大張

第一一八一號

社址：延安

中華民國卅三年八月十五日 夏曆甲申年六月廿七日 (七月初五日 處暑  
七月廿一日 白露)

通知

七月卅一日至八月卅日一個月內廢紙價每斤暫增爲小米七合（代收的手續費不在內），紙交原收買處，其他與原規定同。過此時期後仍照原規定發價特此通知。

志丹市  
騾馬大會廣告

逕啟者，爲繁榮志丹經濟，便利商人交易起見，茲特發起擴大舉行志丹城內古曆七月之騾馬大會，例會時期自古曆七月十五至七月三十日止（陽曆九月二日至十七日），會中交易公平，本地各貨均以九折減價，對外地商賈本會特設招待股分別招待，會中更聘新舊大戲隨會公演，熱鬧空前，盛會難逢，希各地客商屆時攜帶牲畜貨物與會，不勝歡迎之至。

志丹市騾馬大會籌備會啓

史迪威將軍總部

派遣美軍觀察組來延

【新華社延安十二日電】爲了解中國敵後戰場各種情況，美國駐中緬印軍總部（即史迪威將軍總部）派遣美軍觀察組來延。該觀察組一行十八人，由司令傅德上校率領之下，已於七月二十二日和八月七日後抵達延安，觀察開始起此間軍事當局磋商。日來未副司令長官、邊區政府林主席和副主席及主席辦公處設爲美軍觀察組諸將校授禮，並舉行晚會及國游會，觀中美友邦國情增進和抗日戰爭最後勝利。

【本報訊】本月十二日日本人民解放聯盟和日本工農學藝在邊區參議會大禮堂歡迎美軍觀察組。到會者除美國、日本的國際友人外，尚有各機關幹部共千餘人。岡野進同志代表致歡迎詞。他說：在消滅日本軍閥的鬥爭中，同盟國的武力是決定的力量，但日本人民反軍閥的鬥爭也不能忽視。他介紹了日本共產黨及日本人民反對日本軍閥的鬥爭，並希望同盟國政府和人民和這些日本人民反軍閥的勢力取得密切聯繫。包瑞德上校在雷動的掌聲中致答詞。他說，日本人民解放聯盟已經給予美軍觀察組許多幫助。他相信這種幫助在將來還會更大；同盟國和日本人民反軍閥團體的聯繫，對於最後戰勝日寇，將有重大作用。最後日本同志代表演唱歌、舞蹈及話劇等，觀衆對日本人民生活方式和情調均有深刻印象。

魯中八路軍

打退兩千餘敵僞進犯

濱北解放區減租減息建設武裝

【新華社魯中八日電】敵長島旅團板本、坪井兩大隊千餘及吳傷千餘，於上月卅日分路向我南莊台擊，我主力早有準備，一部於當日拂曉與魯村西部之吳傷一七七團及偽三旅隊千餘激戰於許村、東山、望景台，斃傷偽長以下六十餘人，俘偽連長以下卅三人，繳輕機槍四挺，步槍卅二支，駁殼槍二支，子彈一千七百八十發，刺刀五把，大小一一把。我亦傷亡廿八名。

一月來餓死俘德寇七萬

會當僞軍及辦僞公的份子，  
只要已經悔過，一律到

解李逆的殘餘力量，爲徹底肅清李逆黑勢力而奮鬥。

英國援華委員會

電邊區軍民致敬

【本報訊】英國授華委員會近曾於我國抗戰七週年紀念日致電邊區軍民表示敬意，原電如下：

重慶八路軍辦事處：

請向邊區軍隊和人民轉致敬禮。在中國對日戰爭的七週年紀念日，我們希望團結的，民主的中國，出現在英美的戰鬥之中，而切盼着中國的聯合攻勢。

英國授華委員會

軍我陽汾  
收搶衆羣助幫

子麥收搶衆羣助幫

收麥子。我軍把經常出擾的趙莊、羅城敵人圍困起來，從六月二十五日到七月五日，兩度襲擊趙莊，斃傷兩名，俘傷軍兩名及偽區助理員一名，繳步槍兩支。後來又莊、羅城敵人聯合出擾，又被我連頭打了回去。原來三天兩頭出來破壞擾亂的敵人

盟軍包圍即將形成

克恩區德寇潰退

艾森豪威爾號召將士緊急行

【路透社赫芬登第爾美軍記者十四日電】摩爾坦以北五哩半之校模代爾，於昨日被美坦  
與步兵佔領，美軍係向該嶺西面在不及兩小時內推進兩哩強佔該處。

南京外圍新四軍

攻克桑園敵據點

### 斃俘僞自衛團長各一

【新華社華中七日電】南京外圍橫山地區新四軍進行了清滅殘僞據點匪勝利戰鬥：（一）六月廿七日夜，我某旅某部進襲蔣鎮敵據點，經猛烈攻擊後，將該據點僞軍全部殲滅，斃僞軍十五名，俘僞軍十六名，繳步槍九支，電話機一架，設騎機一座。

三才圖會

歡迎美軍觀察組的戰友們！

美國駐中緬印軍總司令部（即史迪威將軍總部）所派遣的美軍觀察組，現在到達了延安。這是中國抗戰以來最令人興奮的一件大事。我們謹向遠道來此的觀察組全體人員，致熱烈歡迎之忱！我們歡迎美軍觀察組諸位戰友，不能不想到美國在世界反法西斯戰爭中

的光輝成績和美國人民見義勇爲、不怕犧牲的偉大精神。不論在歐洲、非洲和亞洲，現在都有英勇的美國戰士效命疆場，爲解放法西斯鐵蹄下的人民而流血戰鬥。在我們中國的抗日戰場上，美國亦直接和我國民衆并肩作戰，成爲最親密的戰友。在這個歡迎美軍觀察組朋友們的時候，我們向美國政府、人民、海陸空軍將士及其英勇領導者羅斯福總統，表示衷心的感謝。

美軍觀察組戰友們的來到延安，對於爭取抗日戰爭的勝利，實有重大的意義。七年以來，近五十萬的八路軍新四軍和八十餘萬被解放了的人民，在華北、華中、華南三大敵後戰場奮勇作戰。很久以來，事實上敵後戰場成了中國抗戰的最重要戰場。在這裏，抗擊了在華敵僞全部兵力的六分之五；在這裏，幾乎一切中國的大城市均被八路軍新四軍所圍困；在這裏，大部分的敵佔海岸綫均被我們控制了。這種情形，一向爲盟國朋友們所不明瞭。

在過去，在盟國政府與盟國人民方面，他們所瞭解的中國抗戰情形，完全與上述相反。他們所得的印象是：中國抗戰的主力軍是國民黨，國民黨在抗戰中所做的工作是最多的，大多數敵僞軍由國民黨所抗擊，將來反攻日寇自然也是主要地依靠國民黨。這些印象，直到現在還是統治着盟國朝野大多

族至上」的國民黨，他總共不過抗擊了六分之一一的敵人而已。共產黨既然「不打日本人」，二又「破壞抗戰」，三又「危害國家」，那國民黨早就應該號召外國人中國人大批的前往抗戰區去殺害國家，好去證實一下國民黨先生命們所說的並非撒謊。但是決不，反而封鎖得嚴錫似的。五年多的時間，竟不許共產黨發表戰報，二不許邊區報紙對外銷行，三不許中外記者參觀，四不許邊區內外人民自由來往。總之，只許國民黨的醜態、惡罵、造謠、誣蔑，向世界橫飛亂颺，決不許共產黨、八路军、新四軍的真象稍許透露於世。只要看此次記者團訪問邊區，是經過怎樣的艱苦奮鬥才達到成行目的，就知道國民黨統治土人一面盡情醜態，一面却不許人來看，是什麼一種挖空心思而又自相矛盾的想法了。

但是事實勝於雄辯，真理高於一切，外國人國人的眼睛，總有一天會亮起來的。現在，果然慢慢地亮起來了，中外記者團與美軍觀察組，均先後衝破國民黨的封鎖綫，來到延安了。這是關係四萬萬五千萬中國人反抗日寇解放中國的問題，這是關係中國兩種主張兩條路線是誰非的問題，這是關係同盟各國戰勝共同敵人建立永久和平的問題。國民黨人說：「國共爭論問題

這篇文章是根據外國記者的報導而寫的。

早在「七月七日」的「亞細雜誌」，在其「作為反攻基地的中國游擊區」一文中說：「許多軍事當局的意思，認為如果邊區的部隊能得到充分的援助，這些區域可以成為縮短對日戰爭的有力的反攻基地。」

六月十日的美國「星期六晚報」雜誌，登載了美國名記者史諾的一篇題名為「六千萬被忘掉的同盟者」的文章中，對於中國各個敵後抗日根據地，和八路軍新四軍的戰略意義，有很精闢的見解。他說：「二月間，尼米茲上將宣佈美海軍擬在中國海岸上建立基地，以便從那裏攻擊台灣和日本。香港或廣州或將首先為美軍攻取。但是轟炸機由這些城市起飛到日本去，仍是遙長的距離。只是在更北面的地方，中國才是最接近日本。因此在那裏的中國游擊隊，對我們有很大的潛在重要性。」

這些是從國民黨遮天手掌的指縫中間透露出去的關於中共情況的反映。現在不但外國記者圍到了延安，而且美軍觀察組也到了延安。我們相信，該組的戰友們一定會對此間情況，作過密的和深刻的觀察，並對於雙方如何親密合作以戰勝日寇，必能多所學劃。國民黨想要求永遠一掌遮天，已經困難了。

北敵僞

華社太行十二日電



民辦小學的新形式

志丹開辦輪廻小學

便利學生節省教員

《本報志丹報》一個民辦小學的新形式——輪週小學已在本縣七區出現。茲將其成立經過及辦法簡報如下：學校的創立完全採取了民辦公助的方法，討論今及縣教育經費到達該區後，首先由該區級幹部檢討過，教育局的方針，分屬文教工作的團方及縣級幹部到該區商榷，當時即決定在順寧街、黃地台、紅石湖、高家灣村成立輪週小學（各地相距二里至五里），只聘請一個教員於該處教課，學生則不流動。會後即開鄉長及勞務支隊等一攤子並徵求家長意見，家家戶戶流說教課，學生則不流動。工作團區後，即由團區長及勞務支隊等一攤子並進行討論和佈置。然後又在該四區利用晚上時間開莊子會，由家長自己出四個有威望而又不受教育工作熱心的人（每村一個）組織家長委員會。自此一切辦學問題全交該委員會辦理，又對教育負責權地位止果，聘請教員。教學內容主要以識字為主，教員輪到某處上課時（上課時間在每日午飯後），由學董召集學生到課；教員走後他又負責督促學生進行為練習（學董大都皆識字）。教員到那個村上上課，即由該村家長家庭借放。移村由文教區負責編寫。經過數月籌備，順寧街、紅石湖、高家灣三處已於本月三、四兩日先後開學，共有學生十四名，教員已在順寧街上課兩三天，效果甚佳。學生學習情緒很高，不到時間不用督促自行到課，學過的字都能記住而且會寫。此種辦法既可節省教員，又不誤學生參加家庭生產；且學生在各自家裏吃飯，減去送接遠來的麻煩。教員由學生輪流管飯，不安心坐班，又可節省在伙伙食。學生、教員均有利益。聞該區合作社已決定協助解決學生紙張和筆墨等問題，黃地台一是示日亦可開課。

李縣長親自領導  
完小大有改進

至十二小時，並增上百家姓及應用文雜字課，算術上珠算，歷史教邊際的革命及建設史與趣，故測驗結果，已有百分之八十以上同學成績及格，並獲得李縣長之親自獎勵。該校自李縣長親任校長以來，歷次會議皆着重研究如何改進工作，對幹部和教員的配備與待遇特別關心，教員生活已獲得改善，每人發一般假算外，月給肉一斤，麵五斤作為優待。為解決校中教員穿著困難，縣府特抽一筆款算入合作社內，月給肉一斤。因之教員的工作熱情更為提高，且努力於業務學習，不圖結現象已經撲除。（李挺）

一個好的小學

一 四會二、兩能

子長玉家的小學去年學生有五十多名，今年突然增到一百零五名。主要的原由是學校向商工募集。在教員因是學校商工募集，不適於農村社會生活的課，如：美術、體育、勞作等，一律取消，設了農民需要的生產課，音樂教改生的口訣表，並製了

通解不開，由程度高的大學生指導。爲了避免兒童吵鬧、打架，在課餘遊戲時，他們把小學生分成組在村莊的周圍附近拾柴。偶然同學間有爭執，一經學生會代表調解，問題一滿就和平了。學生會提出了四會（會說、會寫、會講、會用）和兩能（生產、學習的口訣，展開了學習的熱潮。開座談會

小冊子和大學生講述通俗故事給大眾聽。在晚飯後，三五成羣的用自製的麻紙蘸膠泥在磚上練習寫字。小同學不會拿筆寫字，學生會的委員親自把着手教，同學都說學生會好。

二、好歌兒，咱也學上幾句

到散學的時候，三五成羣

李蘭英怎樣救娃娃

——介紹一種新的社會教育形式

民辦學校的  
兩種新形式

「萬」係是鹽池，「李國英怎樣教娃識字」（閩語）。前者是在附近幾個小村莊共辦一個小學，一個教父，一個跑到各村去教；後者是從家庭教育開始，誰的兒母先教自己的子女，然後吸收村中其他兒童參加，逐漸發展成爲新型的村學，如鹽池南園村的學校，已這樣試辦了一所學校。

這兩種民辦學校，都是適合邊區人口分散的地區開展民教育之新形式。這種學校設備極其簡單，客間辦學。其次，學生都在家裏吃住，可以免除盜匪焚奪麻煩，而且可以兼顧家庭生活。第三可以減輕採用。因此這兩種新式民辦學校形式，值得參

鹽池王洛井民辦小學

【本報三邊訊】截至現在，現在還只來三個，教員吃止，鹽池全縣共有民辦學校也沒有了。數學成績，五所，其中三處是在今年成收穗（一半也是因為教員

隴東各縣

民辦小學普遍發展

**政府尙須幫助新的教員和教材**

【本報國東訊】近年以來，隨著羣衆經濟生活向上發展，分區開闢鎮原、合水一體之民辦學校，有如雨后春筍，以一極非非常活躍的姿態相繼出現。據不完全統計，現在臨澤縣有民辦學校約佔全數，鎮原、合水各區上半年有公立學校一處，民辦學校却達七處之多。該縣民辦學校約佔百分之八。赤城區全區上半年有公立學校一所，民辦學校亦達五處之多。該區在校學童一百七十餘人中，或有一百三十四人係在民辦學校讀書。這些民辦學校多爲貧苦農民起見而設，他們有自己選募的校董或校董會來聘請教員，選舉學生，安排教員的生活。成文應付文化生活的迫切需要，或通過地方幹部、或通過勞動英雄、或通過老土紳出面成立起來的。他們有自己選募的校董或校董會來聘請教員，選舉學生，安排教員的生活。

課程各校不一，教材大致有邊區教育廳出版的中小學課本，和雜字、三字經、百家姓等。教員的待遇普通通有兩種形式：一種是包學制，即教員的新金大致按學生人數的多少給與一定，一般十幾個學生者，每月糧食幾石；一種是過學制，即教員的新金大致按學生人數的多少給與一定，一般十幾個學生者，每月糧食幾石。

（教員吃飯由學生按家負責）。還有的負擔重，或連累全家庭平日的房租，或

挑送送子弟入學讀書，學校費量日漸增加，質量也在迅速提高。如海州村區去年，借了一些桌椅，辦了一個班，十二個娃娃

然後按字去認

【本報鄧縣訊】鄧縣區高級幹部學習，發明了新的方法。道德區幹部於下鄉工作時，攜『張不謬鈔好』秧歌劇本，邊走邊唱，唱一句，就看一句。由於歌詞順口，容易記住，所以步學會唱，然後按字去認。此法對略有文化的人，學得很快，可以說。

法辨  
方法消滅文盲，即一識字幹部找一不識字幹部，互相約定，於一定時期內教會若干字，並定

前報的組織範本。此法亦有成效。城關區幹部於上山時，把黑皮、識字本，利用休息時間識字。因幹部除自己生產外，尚須照顧其他事情，不能象眾一樣去學習識字。

全縣高級幹部學習，據王獻慶同志（縣委宣傳部長）談：去年一年雖有極大進步，但由於組織得不好，尚有些零現現象，如今年識字，今年還差識字，究竟提高到什麼程度，無從考察，如幹部有調動，亦難衡定。故今後縣、區幹部，依程度分爲甲乙丙三級，學到一定程度即升級，提高到一定程度則進級。如丙，領導上容易掌握，對全縣今後幹部學習，當大有幫助。

「文化衛生工作」

本團團長謝志忠表示，縣鄉文娛會議已於七月廿一日結束。除關於組織、字、組、利用民間藝術形式

如大鼓、歌劇、劇本、字、類、字、消極意、規定放假

節省鈔錢幫助貧苦同學

「本報」是開辦了四期，本期則是一完小學生。這一期，購買自己動手修桌椅、補修校舍、節省錢來買新椅子二十餘條、新修小門樓一座，自己燒石灰、澆花欄，全部工作可給學校最少節省三萬元。還更精細，大大感動了學生和家長。學生們坐在他們的教員太好了，比咱們家裏人還關心的遇到說：『省下錢幫加蘭娃娃，那裏有這樣的事情？』後來不到兩天，學生就到了二百九十多名。好多學生來，現在已有四十餘名新學生了。（傅春

要用力，把筆握緊，寫到捺的地方，要停一下再換筆。學寫字，開始學寫字，就要寫字，免得將來會說不會寫。起初寫不好，可以先在家練習字教育所

(二) 教育效

二區在革命高潮住過初一、高小學生（都沒有畢業）家庭識字教育所

地下寫盤上練習，然後再  
到紙上寫。寫時，教的人要  
拿著手，告訴他先寫那一筆  
再寫那一筆。李蘭英、孫  
峻、孫醇都是這樣教娃娃寫  
字的。

四 推行家庭識字教育的  
（一）這所及

二區已發現了十多處。他們的經驗證明，這是一種值得推廣的新社會教育形式。實行這種教育，除書本外，不再需要什麼東西，更不會發生學生住校的問題。在二區五戶居民中，可以進行這種教育的家數，共有八十多案，







(一續)

編者按：晉冀魯豫邊區，最近因作戰指揮的方便，軍事上已經分為兩個單位，即晉冀豫（包括太行太岳）與冀魯豫（包括原來的冀魯豫和冀南）。

「囚籠政策」

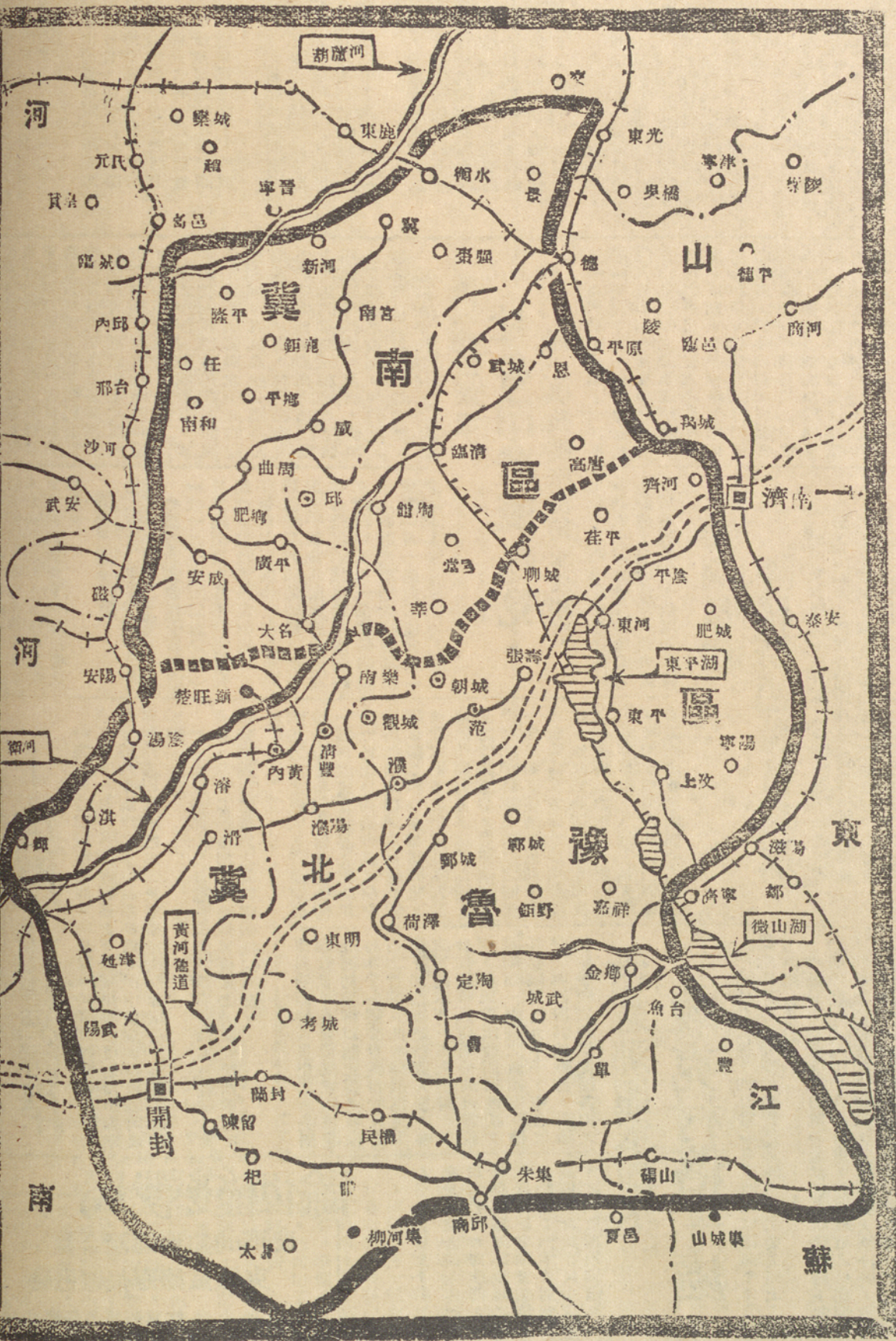
八路軍在敵後的活動，開闢了抗日根據地，成了敵人的心腹之患。爲掌握東北大陸政策中的「兵站基點」，敵在侵略滿洲以後，即於松遼正面戰場，代之以勝勝政策，把作戰重點移放在敵後，回援東北，總動提出「治安肅正」「治安強化」「總力戰」，實施「四圍政策」，「治安強化」，所謂「四圍政策」，實質上原是德國的賽克特運用來殺戮殖民地的政策，與漢奸會國總發揚偽爲柱，兩者結合的混血兒。他是以鐵路爲柱，公路爲輔，碉堡爲鎗，後來輔之以封鎖溝牆，從敵佔區向我根據地構成便利敵進佔捕捉，用意是束縛我的機動，便於他的奇襲捕捉，好用「清鄉」「蠶食」「掃蕩」三套法寶將我

年會同時連破敵嚴津浦路近大台平漢路餘次，自一九三九年起，在山地會主動發動了緊密的平遠戰役、邯鄲戰役、白晉戰役、平沙戰役、榆武戰役、臨屯戰役等諸戰役，堅決破壞敵人的交通線，使其「四圍計劃」爲之推遲或根本流產，其中如四一年九月的平沙戰役，我軍以×團的主力，突破平漢路外圍的敵人封鎖溝牆，直搗平沙敵營，貫貫牙高道德林部老巢，予以徹底搗毀，高道德經數戰的工廠，爲我奪地之一柱，其重要器械，則被我運來根據地。又如在一九三四年一月間由寶泉至臨城公路，敵年南北不能向前修築，安陽水治到武安王泉嶺南北公路，敵幾時將近一年才勉強修通。邯長大道至今破斷，臨屯

軍，敵人還未發現我們，我們却已給以冷不防的襲擊，待到敵人要調開陣勢作戰時，他的對手，已不知去向。一九三八年四月，一九四〇年三年中，冀南變成這樣遼闊凡五萬多里，自一九四一年到現在，則普遍有萬餘轉入地道建設，更便於襲擊敵人，隱蔽自己。這是一個偉大的創造，它改變了平原地形。平原沒有山，但有血有肉的中國人。我們依靠着山困陷了敵人。

敵人建設交通的根本目的，是在全國依鐵鐵路公路據點為其基地，掃蕩和消滅八路軍。故「因寇」愈密，「掃蕩」愈繁，看冀魯豫的戰爭便眼前的緊張起來了。一九三九、一九四〇兩年，敵人對根據地大規模的進攻和「掃蕩」達十次，一九四一與一九四二五百多次，而邊地襲擊掃蕩還不在內。其中最嚴重的如一九三九年對晉東南的大圍攻，動用兵力在五萬之譜，一九三九年春，各對冀南連續進行兩次大合擊，佔平原所有城市，在平原上訂了許多

冀魯豫抗日根據地形勢圖



## 向敵後抗日民主的軍民

### 收復失地

國民黨當局是曾經把華北山河人民棄如敝屣的，但當八路軍深入敵後，結合人民抗戰，以熱血頭顱從敵人手中解放出祖國領土，辛勤創造起抗日民主根據地，並正在和敵人作艱苦鬥爭的時候，他們在「反共第一」方針下，却口口聲聲嚷着要向八路軍與人民「收復失地」了。他們着落點，直硬要八路軍退過正大路沿石路以去，並集結大軍約二十六個師，以中條山為基地，令非嫡系作先鋒，以自己嫡系本隊壓地，而由北而南向我推進，以與日寇南北兩的「掃蕩」相配合，形成南北夾擊之勢。而日寇這時也改變策略，取消「剿共滅黨」的口號，改為單一的「滅共」，乃至配合反共道統，成立偽縣公署，保甲以配合反共頑固派的進攻，雙方可謂心照手應。

一九三八年秋，鹿鍾麟先生奉國民黨當局命令，前來華北成立察綏熱區，設立河

至於反共門閥份子之與日寇勾搭搭接，互通款曲，更是彰彰在人耳目。張振樑之「曲救國論」洋洋盈耳，公認誤許叛道。柴恩波，此種行為並深得某當局之讚許。石友三與敵寇官特務機關常有密約，其弟石友仁代表往返北平，領取日寇意旨。侯如鑄部掛銜「皇協軍」督軍，在石家莊招搖過市，出入如同家門。顧祝同與平漢路駐軍高德林張英武保持密切關係，供給高逆餉彈，支持其向太行冀南進食，並令張逆以「救國」為名，將來之「友三」，而每近日寇「援蔣」根據地，石友三，）而

這時，連地主紳商都跑到八路軍呼喚，說：「讓不得了，再讓就要亡國了！」在冀西的朱德兵士也送了信來：「咱們願意抗日，不願意打自己人，要我們幫助他吧！」脫離牢獄的世界，而走上光榮的抗日戰場！

但是，無論對於我黨我軍，各階層同胞乃至其部下的呼聲，反共頑固份子一概置之罔聞，還是昧着良心，一意孤行。如此延至一九三九年多，終於在日寇誘降政策推動之下爆發了國民黨當局第一次反共高潮。在反共特務份子的唆使之下，山西首先於十二月爆發了新舊軍事變，在晉軍中，金意孫爆發突然由南北兩面而向堅決抗戰進步的決死一、三縱隊夾攻，決死三縱隊四個團被解決，幸賴朱彭總司令呼籲調解，得免被殺擴大。同室操戈，至堪痛心。接着一九四〇年二月，石友三軍抵渝，石友三進攻，朱復公開抵牾，與日寇結合，同路大舉進犯，朱復由平張抵正太路進，龐炳勳率入林縣時，即由張蔣精侯胡璉等以

文化·生活

『理想中的中國  
新文藝』

『文藝先鋒』(重慶出版  
張道藩發行)最近以『理  
想中的中國新文藝』為題徵文

在沒有民主，沒有言論自  
由的地方，由官方雜誌提出  
什麼『理想』之類的問題來  
徵求解答，這真令人有從何  
說起之感。在這情形下，  
你如果應徵，就必須揭櫫『  
網官』的意思，照他們的『  
理想』來『理想』一下。重

你不覺得有什麼不舒服吧  
？』他們的回答是，『真  
的，我一點也不覺得呢』  
。——他們因為自己已說  
過這樣的話而感到自由已經  
太多，並且感到自己的確  
是文藝界的先鋒了』

到了這樣的『理想』時  
期，詩人們已經不在端午  
了，因為屈原的牢騷太多  
，已經由國家明令否認  
他是中國的詩人——有一  
個考古家證出了孔子刪  
詩的日子，這一天就成為  
國定的詩人節。每逢詩人

本省立中學與師範學校每  
天兩頓青菜淡飯，還要看你  
搶的本領如何，如果動作快  
，搶到兩碗，也就勉強可以  
過去了，要不然，只好吃到  
一碗便放手，緊一緊褲帶，  
挨過一天。

於是，咳嗽、疫病、腸胃  
症、肺病、貧血……各種病  
，在學生中普遍流行。『  
贛南』民日報說：『現在  
在各校中有一般普遍的現象  
，當學生集會時，咳嗽之聲  
，每不絕於耳，整隊聽或  
操練之時間稍長，必有學生

慶新華日報上出了一篇雜文，就是請應怎樣應徵的，抄錄如下，讓大眾看看：

『理想』中的中國文藝作品中，所描寫的人物沒有豬子，也沒有癩子，沒有瘦得只剩骨頭的人，也沒有有病得形容枯槁的人。所有的人物都是面白唇紅，肥潤胖腫的。因為所有的文藝作家都嚴格地避絕着『不潔潔缺點』的訓令。

『理想』中的中國文藝作品中的一切描寫，看了都叫人舒服，譬如就是描寫刑場上的情形吧，他們也是這樣寫的：

『噯，親愛的先生，讓我向刀為義的尊嚴服一次務吧。』

『劍子手很懇切地說。』

『不敢當得很』，被處死刑的人非常感激的說；『像我這樣卑微的醜惡還要勞動我的雙手，實在使我慚愧之至了。』

『那麼那裏，不必客氣，這對我其實是不費吹灰之力的。』

『好的好的，就勞駕駕抬抬手吧。——但當心不要加痛了您的手，那就使我更加不安了。』

『理想』中的中國文藝作家都要經過考試，考試合格的作家中的百分之八十以上都是從大飯店裏的『僕歐』改行的，因為他們善於用最簡單的『是』或『否』來表示自己的意見，譬如，對考官問：『你覺得生活過得很好麼？』他們就回答：『是的。』

節時，照例舉行盛大的紀念會，行禮如儀後，詩人們輪流朗誦詩經中的一章，從早晨六點鐘到深夜十二點才朗誦完畢散會。

但雖然在實現了『三種理想』，人們似乎還不完全滿意。所以有一個雜誌用金鑲賞徵文，徵文題目是：『我理想中的中國新文藝』。徵文揭曉時，得到頭獎的一篇文章大意說：『我理想中的中國文藝作品都是機器製造的。只要你投進去若干錢幣，把機器上的指針轉到你所需要的題目上，就會有一篇絕對合法的詩或文出現了。其篇幅的長短與你投入的錢幣的多少成正比例。』

『文化先鋒』

要學生懺悔

吃大飽飯。江西『真情報』的社論說：『國立三中學學生生活，主食油一項，每人每月僅攤付二兩，若以日計，每人每日不過七分。』三月五日『新華日報』的立煌通訊說：『本省有立各學校公費生的食米，按照中大的規定，每人每月發給米二升三升，但實際上這些米是不夠的，因為即使學生每天只吃兩碗一餐，每餐兩碗，每天便須吃米五升（碗米，由升升碾成飯米只須八合左右，煮飯最多不過六碗）。』

『這種，虛偽的風氣，在學校的食堂裏普遍流行。』

面呈慘白，口涎唾沫，不能支持，甚至當場昏倒。可是，國民黨官方雜誌『文化先鋒』（也是張道藩發行），却來『為學生進言』（三卷二十期），它說：

『這種病，必須忍受，不然就有欲求這種苦生活而不得的時候。假如國家所供給我們的生活，而過在於吃不飽的生活，而過在於管理，或且在學生自身，則其是不可忍的罪惡，如肯立刻揮出這青年來懺悔，仍不失為可愛的青年。』

『生活苦，是你們學生子自己不好，餓肚子，生病，都是活該。如果不服藥，貼貼的忍受，那就這種痛苦生活也不給你過。這是——』

『怎樣陰險的威脅呵！』

吉安禁止演劇

據中央社吉安六月三日電：吉安當局為加強戰時生活，自即日起各劇院一律停演，並勒行禁演。『禁演』另一回事，為什麼加強戰時生活，就一定要禁止演劇？蘇聯、英美，以及敵後根據地，戲劇運動正因為抗戰而更加蓬勃，這些地方都紅紅火火打得，而那些禁止演劇的地方，却偏偏打敗仗，加強戰時生活，『云乎哉？』

大後方的劇，真是受盡壓迫，他們也沒有創作和揮灑的自由，又要負擔繁重的演出捐稅，又要生活於極大的痛苦，現在則在與實際同時對中國軍隊的侵略，也是對中國文化的侮辱。